



Esemplare unico

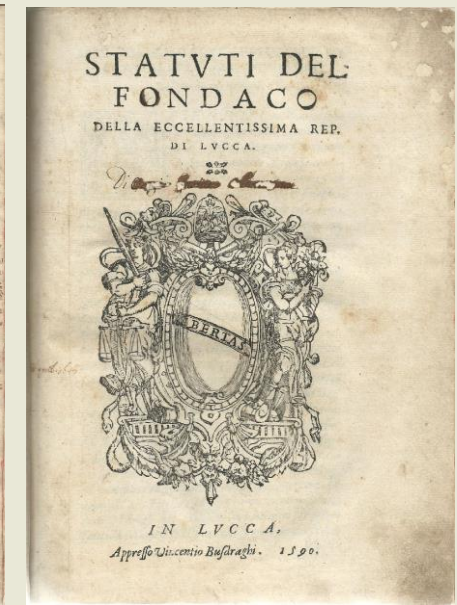
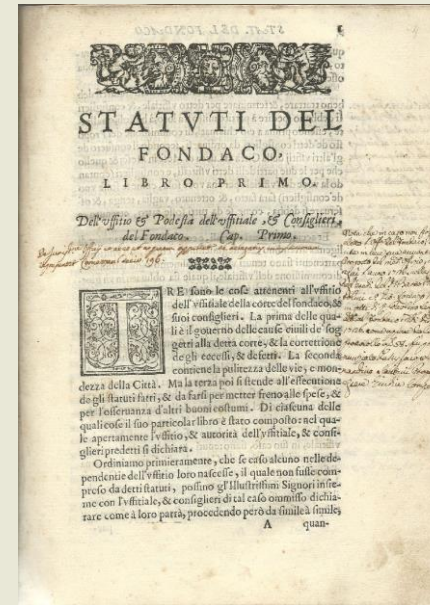
1. *Statuti del Fondaco della eccellentissima Rep. di Lucca*. Lucca, appresso Vincentio Busdraghi, 1590. **750**

In 4, p. [4] 130 [10], elegante legatura moderna in piena pergamena.

Es. estremamente particolare sia per le numerosissime ed erudite note manoscritte al margine, sia per la ridisposizione e la conseguente integrazione manoscritta delle pagine 11, 12 e 13; altre aggiunte e commenti manoscritti e a stampa con foglietti incollati ai margini.

L'opera è rilegata assieme ad altre due parti: "*Per parte e comandamento [etc.]*". Lucca, Ciuffetti, 1714 di p. 12 e "*Per parte e comandamento [etc.]*". Lucca, Ciuffetti, 1717 di p. 4 e un'altra carta manoscritta. Seguono numerose carte bianche.

Ottime condizioni

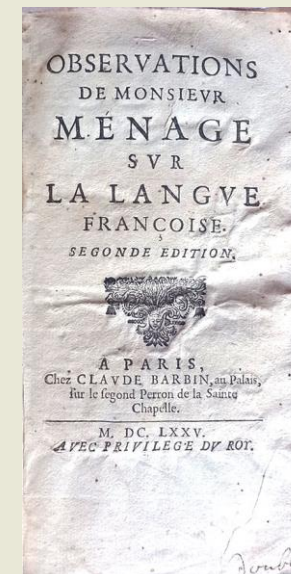


Sulla lingua francese

2. *Observations de Monsieur Ménage sur la langue françoise*. Paris, Claude Barbin, 1675. **90**

In 16, [32] 609 [43], cart. orig. con tass. di carta al dorso, pieni margini.

Buone condizioni



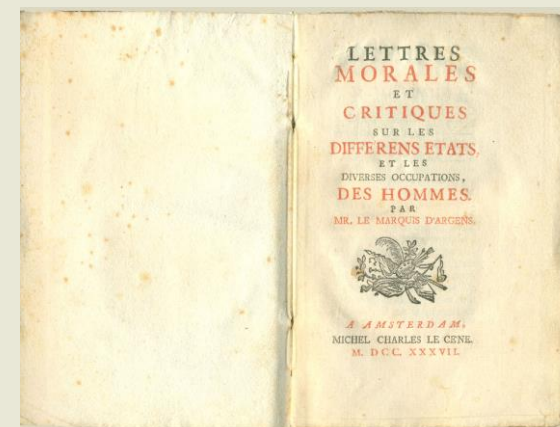
Edizione originale

3. **BOYER D'ARGENS Jean-Baptiste Marquis de**, *Lettres morales et critiques sur les différens états et les diverses occupations des hommes*. Amsterdam, Michel Charles Le Cene, 1737. **160**

In 16, p. [8] 236 [1], cart. moderna; esemplare a pieni margini in buono stato di conservazione.

Rara prima ediz. di quest'opera dell'autore de "*Lettres chinoises*" e de "*Lettres Juives*" ripubblicata anche nel 1746. (BNF Notice n°: FRBNF30026272)

Buone condizioni



Bella edizione della prima enciclopedia moderna

4. **MORERI Louis**, *Le grand dictionnaire historique, ou le mélange curieux de l'histoire sacrée et profane; qui contient en abrégé, les vies et les actions remarquables des patriarches, des juges, des rois des juifs, des papes, des saints peres [...] & de ceux qui se sont rendus recommandables en toutes sortes de professions, par leur science, par leurs ouvrages, ou par quelque action éclatante. L'établissement et le progrès des ordres religieux & militaires, & la vie de leurs fondateurs. Les genealogies de plusieurs familles illustres de France & d'autres pais. L'histoire fabuleuse des dieux, & des heros de l'antiquité payenne. La description des empires, royaumes, republicques [...] avec l'histoire des conciles généraux & particuliers, sous le nom des lieux ou ils ont été tenus [...] Par M.re Louis Moreri, Dix-neuvième et dernière édition revue, corrigée & augmentée très considérablement. Tome premier [huitième]. A Paris; et se vend à Venise, chez François Pitteri, 1743-1749. **1800***

8 vol. in-folio, p. XVI - 588, 422 [2], 586, 683 [1], 624, 542 [2 b.], 814 [2 b.], 442 [2 b.], frontespizio in rosso e nero, antip. e testata calcogr. incise da Giuseppe Filosi nel primo volume. Leg. coeva in piena pergamena (leggeri difetti ai dorsi). Qualche minimo tarlo marginale, mancanza all'angolo inf. est. delle ultime 19 carte del secondo volume.

Il dizionario storico del Moreri (prima ediz. 1674) è considerato la prima enciclopedia moderna.

Buone condizioni



Firenze

5. **MONALDI Anton Francesco**, *Vita del venerabil padre fra Giuseppe Maria da Firenze cappuccino al secolo il sig. conte Domenico Bentivoglio scritta da Anton Francesco Monaldi pievano di S. Piero in mercato in val d'Elsa*. Firenze, Stamperia di Gaetano Albizzini, 1763. **170**

In 8 gr., p. XVIII - 361 [1], leg. ottocentesca in mz. perg. con tass. in pelle, piatti in carta marmorizzata; pieni margini.

Con una breve storia della famiglia Bentivoglio dopo aver lasciato Bologna e l'arrivo a Firenze di Prospero nel 1607 fino alla nascita di Domenico nel 1629; le successive vicende di lui alla corte dei Medici, la sua cattura da parte dei pirati, la vocazione e il sacerdozio etc. - Raro

Ottime condizioni

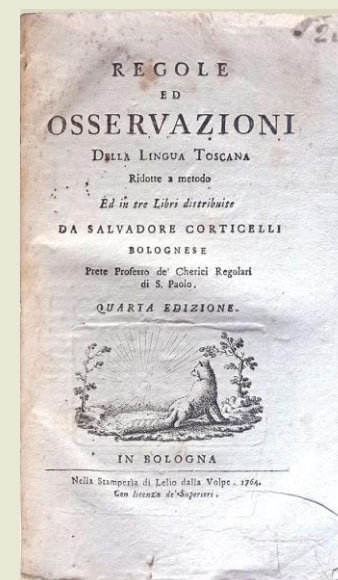


Sulla lingua toscana

6. **CORTICELLI Salvatore**, *Regole ed osservazioni della lingua toscana ridotte a metodo ed in tre libri distribuite*. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1764. **70**

In 8, p. XIV [2] 343, graziosa cart. moderna con tit. manoscritto al dorso; lieve alone ad alcune carte, pieni margini.

Buone condizioni



Edizione originale

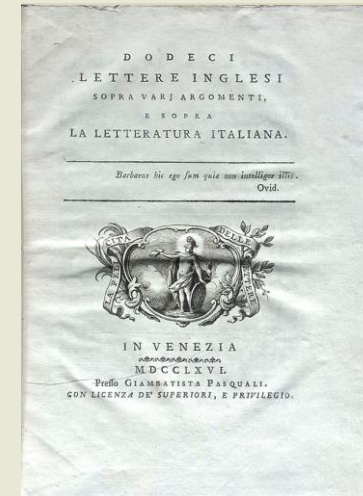
7. **[BETTINELLI Saverio]**. *Dodici lettere inglesi sopra varj argomenti, e sopra la letteratura Italiana*. Venezia, Pasquali, 1766. **180**

In 8, p. VIII - C - [2], leg. coeva in mz. pelle con fregi in oro e tass. al dorso (lieve mancanza alla parte sup. del dorso).

Ediz. orig. delle lettere.

Saverio Bettinelli (Mantova 1718 – 1808) è stato un gesuita, scrittore e critico letterario italiano, famoso per la sua adesione all'Illuminismo.

Buone condizioni



Edizione originale

8. **TIRABOSCHI Girolamo**, *Storia della letteratura italiana di Girolamo Tiraboschi della Compagnia di Gesù bibliotecario del serenissimo Duca di Modena. Tomo primo [- undecimo]*. Modena, Presso la Società Tipografica, 1772-1795. **1000**

Vol. 11 legati in 14, in-4, pp. XIX, [1], 339, [1] - XXIV, 418, [2] - XX, [4], 388 - VIII, 424 [2] - XXVII, [1], 547, [1] - VIII, 494, [2] - [4], 427, [1] - VIII, 483, [3] - [4], 436, [2] - [4], 455, [1] - VIII, 378, [2] - XII, 334, [2] - [2], 8, 291, [1] - XX, 414, [2]. Leg. di poco successiva in mezza pelle, titolo e numero di volume su doppi tasselli in pelle nera, fregi fitomorfi ai dorsi, piatti in carta "radicata". (qualche consunzione a questa carta sui piatti); timbretto di biblioteca estinta. Nota manoscritta ottocentesca al verso della prima carta di guardia del vol. primo: "Sono state eseguite le correzioni indicate alla fine d'ogni volume. Sono state indicate a loro luoghi tutte le Aggiunte e Correzioni contenute ne' Tomi IX. X. XI. e così quelle proposte da Serafino Mazzetti [...]"

Prima edizione.

Buone condizioni



Sulla lingua toscana

9. **MANNI Domenico Maria**, *Lezioni di lingua toscana*. Terza edizione. Lucca, Rocchi, 1773. **130**

In 8, p. XII - 248, front. inciso stampato in rosso, testatine e finalini incisi, a pieni margini; leg. moderna in pelle con tassello al dorso. - Alla fine delle pagine, in n. romani, il permesso dato all'autore, da parte dei censori dell'Accademia, di nominarsi "Accademico della Crusca".

Buone condizioni



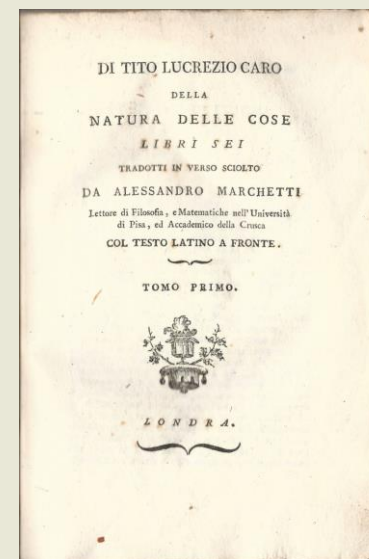
Lucrezio tradotto

10. **[LUCREZIO]**, *Di Tito Lucrezio Caro Della natura delle cose*. Libri sei tradotti in verso sciolto da Alessandro Marchetti Lettore di filosofia e matematiche nell'Università di Pisa ed Accademico della Crusca col testo latino a fronte. Londra, [s.s., s.d. ma prima del 1790]. **150**

2 vol. in uno in 16, pp. XXVIII [contiene: Notizie storico-critiche intorno T. Lucrezio Caro; Prefazione alla traduzione del Sig. Alessandro Marchetti premessa all'edizione di Londra; "Protesta" del medesimo] 251, VIII - 307, leg. posteriore con tass. al dorso, pieni margini.

Ediz. che per titolo e disposizione delle introduzioni ricalca quella di Losanna del Deregni; ma il testo è impaginato diversamente. Il fregio al centro del front. è identico a quello di un'altra edizione: Libr. Ant. Palatina, Catalogo n. 65, nn. 15 e 16.

Ottime condizioni



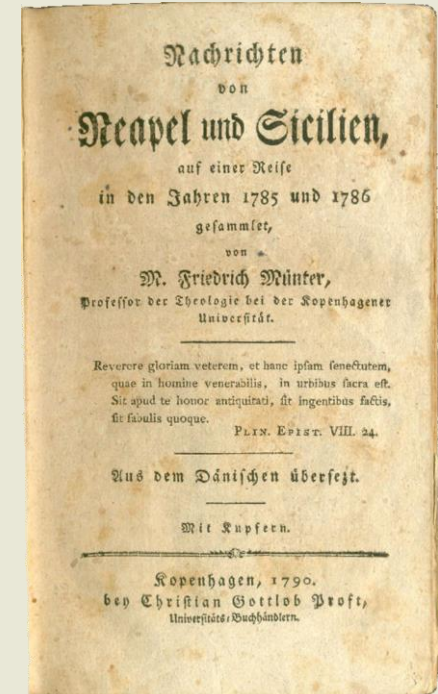
Massoneria a Napoli a fine '700

11. **MÜNTER Friedrich**, *Nachrichten von Neapel und Sicilien, auf einer Reise in den Jahren 1785 und 1786 [...]*. Kopenhagen, Christian Gottlob Proft, 1790. **1500**

In 8, p. XVIII 652, con 3 tav. ripiegate incise f.t. (Siracusa, cratere dell'Etna, Agrigento); leg. coeva in mz. pl. con punte, tass. e filetti in oro al dorso. Qualche forellino di tarlo al margine bianco. Ex libris Ruffo. Interessante nota manoscritta alla sguardia ant. dove si ipotizza che il libro sia stato acquistato a Copenaghen dal Principe di Palazzolo, là come ministro nel 1828. - Rara se non introvabile edizione (solo tre es. in biblioteche italiane).

Friederich Christian Carl Heinrich Münter (Lubecca, 1761 – Copenaghen, 1830) è stato un vescovo luterano, archeologo, filologo, massone, storico della Chiesa, tedesco naturalizzato danese. In missioni segrete per la corte danese e la massoneria, percorse buona parte dell'Europa. La sua azione più significativa la svolse a Napoli e in Sicilia, ove soggiornò per tre volte (1785-1786). A Napoli stabilì intensi e duraturi rapporti con Mario Pagano, Domenico Cirillo, Pasquale Baffi, etc. i quali saranno i promotori della Repubblica Partenopea e finiranno impiccati dopo il fallimento della rivoluzione del 1799. Citato dal Croce come la principale fonte di notizie sulla massoneria napoletana di quegli anni.

Buone condizioni



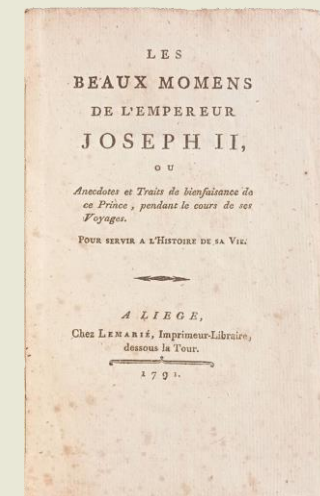
Sulla vita di Giuseppe II

12. *Les beaux momens de l'empereur Joseph II, ou anedoctes et Traits de bienfaisance de ce Prince, pendant le cours de ses Voyages. Pour servir a l'histoire de sa vie.* Liege, chez Lemarié, 1791. **35**

In 16, p. 143 (3), cart. d'epoca con tit. manoscritti al dorso.

Anonimo opuscolo sulla vita di Giuseppe II (Vienna 1741-1790), imperatore (1765-1790), coreggente degli Stati degli Absburgo (1765-1780), unico arciduca d'Austria e re d'Ungheria e di Boemia (1780-1790).

Buone condizioni



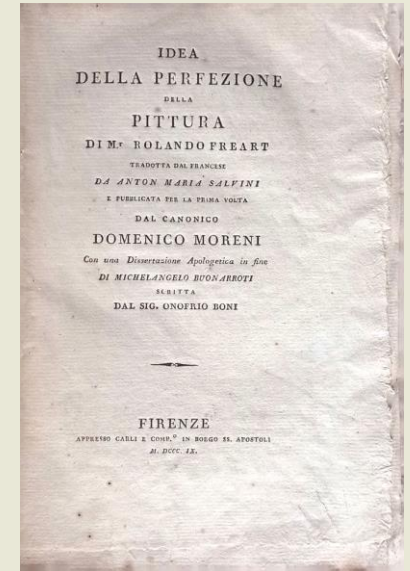
Arte pittorica

13. **FREART Rolando**, *Idea della perfezione della pittura, tradotta dal francese da Anton Maria Salvini e pubblicata per la prima mvolta dal Canonico Domenico Moreni. Con una Dissertazione Apologetica in fine di Michelangelo Buonarroti scritta dal Sig. Onofrio Boni.* Firenze, appresso Carli e comp.o, 1809. 110

In 8, p. XXXII - 96 - 59, br. orig. muta con tass. di carta.

Ediz. orig.

Ottime condizioni

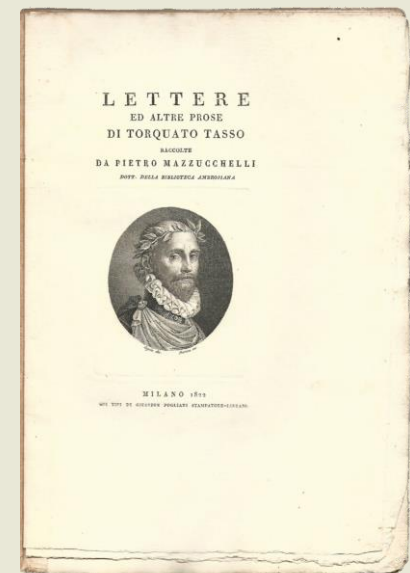


Lettere del Tasso

14. **[TASSO]**. *Lettere ed altre prose di Torquato Tasso raccolte da Pietro Mazzucchelli.* Milano, coi tipi di Giuseppe Pogliani, 1822. 130

In 8 gr., p. VII [I] 248, ritratto inciso del Tasso al frontispizio, br. orig. muta; es. in carta grande a pieni margini, in perfetto stato di conservazione.

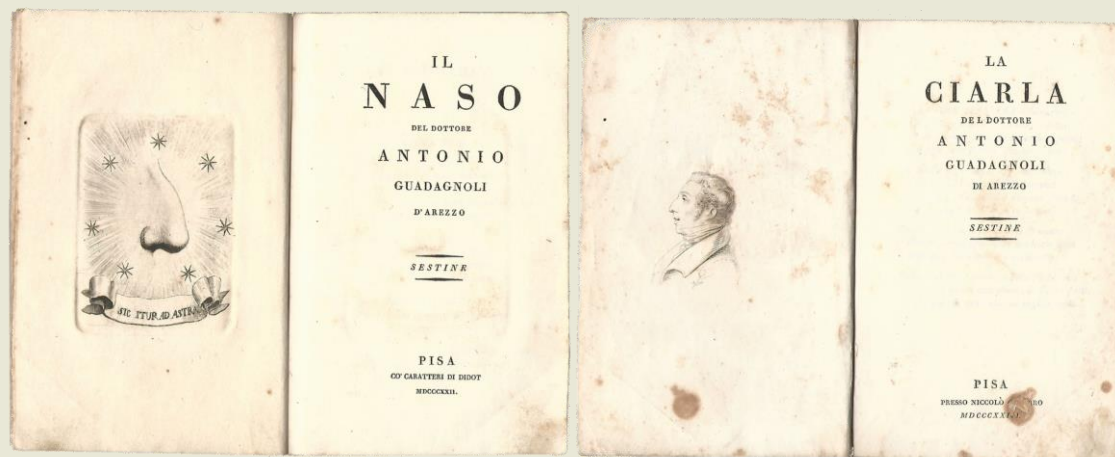
Rara e pregevole edizione.



Miscellanea di edizioni originali

15. **GUADAGNOLI Antonio**, *La ciarla. Sestine*. Pisa, Capurro, 1823.

GUADAGNOLI Antonio, *Il naso*. Pisa Didot, 1822. **ID.**, *La visione ossia giunta al naso*. Pisa, Capurro, 1822. **ID.**, *Il color di moda ossia l'aria sentimentale*. Pisa, Capurro, 1824. **ID.**, *Sixains sur la lune*. Traduits en vers français. Livourne, 1836. **ID.**, *La tour de Pise. Sixains*. Livourne, Vannini, 1839. **130**



6 opere legate insieme (provenienti da una miscellanea) senza brossura; macchiolina alle prime carte della prima opera, bruniture ad alcune p. della quinta opera; per altro in buone condizioni. In 16, p. 23 [1] con una tav. f.t.; p. 16 [4] con una tav. f.t. ; p. 20; p. 18 [2]; p. 15 [1]; p. 16.

Le prime quattro opere sono tutte in edizione originale; le due traduzioni in francese sono coeve alla stampa dell'edizione orig. in italiano. Parenti, p. 280.

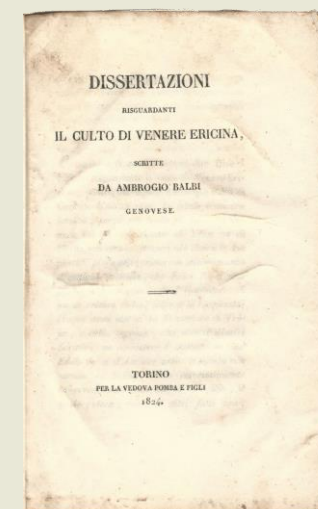
Buone condizioni

Sicilia

16. **BALBI Ambrogio**, *Dissertazioni riguardanti il culto di Venere ericina*. Torino, Vedova Pomba e figli, 1824. **90**

In 8, p. 90, br. orig. muta. - Contiene: "Il culto di Venere ericina rivendicato ad Erice re di Sicilia suo vero istruttore" e "Dissertazione sopra una lapide inscritta da Silla a Venere ericira".

Ottime condizioni

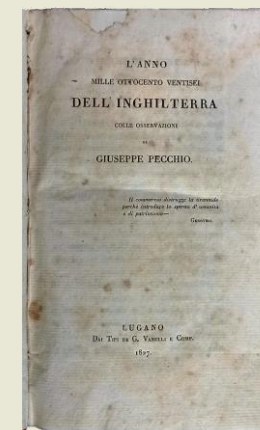


Economia politica

17. **PECCHIO Giuseppe**, *L'anno mille ottocento ventisei dell'Inghilterra. Colle osservazioni*. Lugano, Vanelli, 1827. **90**

In 8, p. 196, leg. coeva in mezza pelle con tit. in oro al dorso e piatti in carta marmorizzata; piccolo restauro al margine alto del frontespizio. - Ediz. orig. (Bibl. Einaudi, n. 4335).

Buone condizioni



Medicina

18. **PUCCINOTTI Francesco**, *Storia delle febbri intermittenti perniciose di Roma negli anni 1819 1820 1821*. 2a edizione. Napoli, presso Vincenzo Puzziello, 1842. Unito a:

RASORI Giovanni, *Analisi del preteso genio d'Ippocrate. Discorso recitato nell'assumere la cattedra di clinica in Pavia il giorno 10 frigerio, anno VII, dal cittadino G. Rasori coll'aggiunta di alcune osservazioni sul discorso recitato il giorno 10 ventoso, anno VII., dal professore P. Moscati assumendo la stessa cattedra*. Milano, nella stamperia di Andrea Mainardi a s. Mattia alla Moneta, presso s. Sepolcro, 1799. Unito a:

GIUSTO Lorenzo, *Studio patologico [...] in cui son esaminate le potenze universali vevoli a produrre le malattie nella materia organica [...]*. Napoli, 1838. **320**

Vol. 3 legati in 1, in 8, p. 170 - [8], 86, [2] - XVI, 115. Leg. coeva in mezza pelle. Dorso liscio con titolo della prima opera e fregi impressi in oro, piatti in carta marmorizzata. Lievi fioriture. Gore d'umidità alle ultime carte del terzo titolo.

Discrete condizioni



Economia

19. **FABBRONI Giovanni**, *Scritti di pubblica economia*. Firenze, Tipografia di Luigi Niccolai, 1847-48. **220**

2 vol. in 8, p. XXXVI - 327 [5], 514 [6], leggere fioriture solo ad alcune pagine, solida ed elegante leg. moderna in mezza pergamena e carta marmorizzata con tass. in pelle al dorso; pieni margini.

Prima edizione. Einaudi, 1810. Giovanni Valentino Mattia Fabbroni (Firenze, 13 febbraio 1752 – Pisa, 17 dicembre 1823) naturalista, economista, agronomo, chimico e politico, ricoprì vari ruoli nel Granducato Toscano sostenendo le riforme economiche volute da Pietro Leopoldo.

Buone condizioni



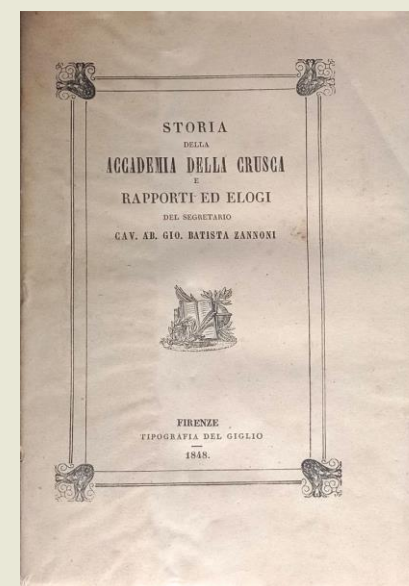
Accademia della Crusca

20. **ZANNONI Gio. Batista**, *Storia della Accademia della Crusca e rapporti ed elogi editi ed inediti detti in varie adunanze solenni della medesima dal Segretario Cav. Ab. Gio. Batista Zannoni*. Firenze, Tipografia del Giglio, 1848. **90**

In 8, p. XLIII - 404 [6], br. orig.

Edizione originale.

Ottime condizioni



Lingua italiana (esemplare unico)

21. UGOLINI Filippo, *Vocabolario di parole e modi errati che sono comunemente in uso specialmente negli uffizj di publica amministrazione*. Urbino, co' tipi della V. Cappella del SS. Sacramento, 1848. **120**

In 8, p. XII - 206 [2] ma ad ogni pagina a stampa è interfoliata una carta bianca, leg. coeva in mz. perg. con tassello al dorso.

Ediz. orig. Esemplare particolare, probabilmente la copia personale dell'autore, con numerose note manoscritte (aggiunte, correzioni, commenti) presenti nelle carte bianche che si trovano dopo ogni pagina a stampa.

Ottime condizioni



Tipografia luganese

22. GIOJA Melchiorre, *Dettati politici, filosofici, statistici tratti dalle opere minori*. Lugano, Tipografia della Svizzera Italiana, 1850. **130**

2 vol. in 8, p. VIII - 547 [3], [4] 571, elegante leg. moderna in mezza pelle con tassello e tit. e fregi in oro al dorso, carta marmorizzata ai piatti, cop. orig. conservate.

Ottime condizioni



Lucca

23. **BONGI Salvatore**, *Bandi Lucchesi del Secolo Decimoquarto tratti dai Registri del R. Archivio di Stato in Lucca*. Bologna, tipografia del Progresso, 1863. **75**

In 8, p. XIV [2] 434, elegante legatura moderna in mezza pelle con nervi e tass. al dorso, piatti in carta pettinata.

Ottime condizioni



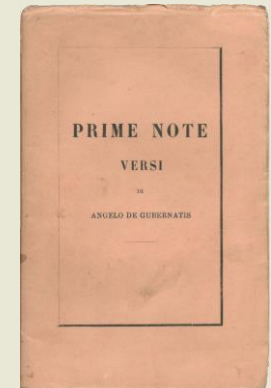
Edizione originale

24. **DE GUBERNATIS Angelo**, *Prime note. Versi*. Firenze, Tip. Pier Capponi, 1864. **80**

In 16, p. 43 [5], br. orig. (piccola macchia d'inchiostro sulla cop. posteriore).

Rara ediz. orig. di una delle prime pubblicazioni dell'a.

Buone condizioni



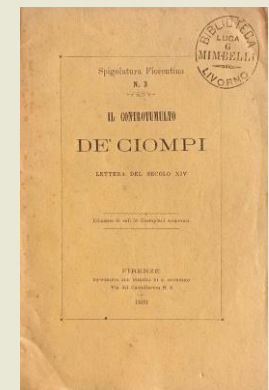
Firenze

25. *Il controtumulto de' Ciompi. Lettera del secolo XIV*. Firenze, Tip. All'insegna di S. Antonino, 1869. **40**

In 16, p. 21 [3], br. orig.

Ediz. di 50 es. num. (n. 3) stampato su cartoncino giallo. Ex-libris Mimbelli.

Buone condizioni

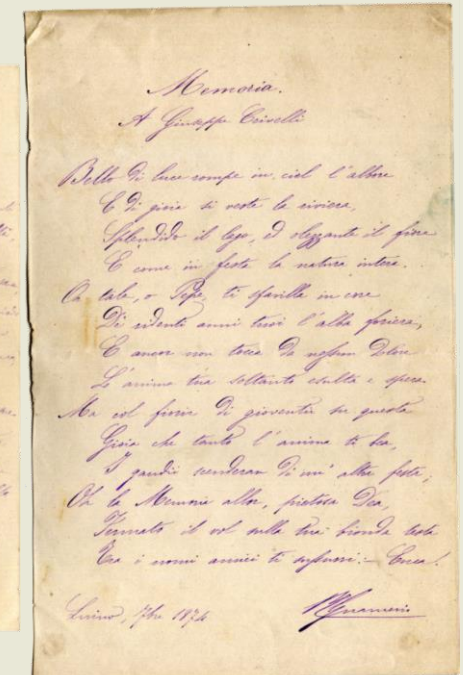
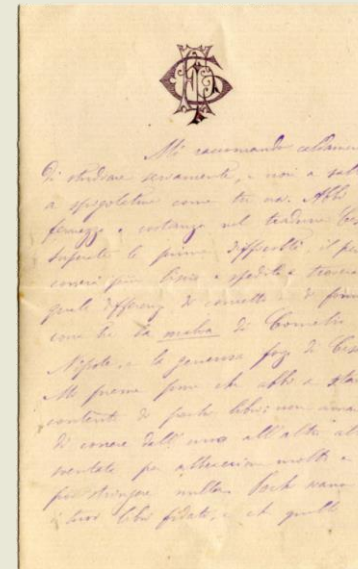


Lettere autografe

26. GUARNERIO Pier Enea (Milano, 1854 - 1919). Linguista, professore di storia comparata delle lingue classiche e neolatine (1903) a Pavia, si occupò di dialettologia, di latino volgare e di linguistica sarda. **130**

Otto lettere autografe manoscritte, sei delle quali su carta intestata, entrambe a carattere familiare, scritte al medesimo corrispondente durante l'anno 1874.

Buone condizioni



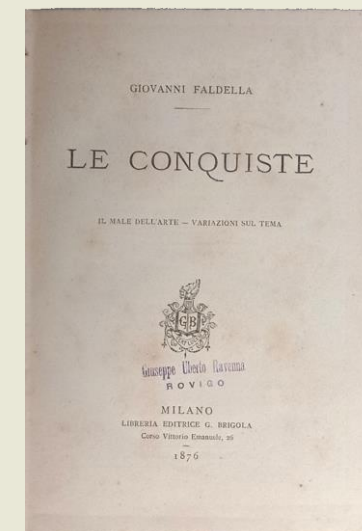
Edizione originale

27. FALDELLA Giovanni, *Le conquiste. Il male dell'arte. Variazioni sul tema.* Milano, Brigola, 1876. **90**

In 16, p. 167, graziosa leg. coeva in cart. verde con tit. e filetti in oro al dorso; ex libris Caproni al piatto e altro con timbretto al front.

Rara ediz. orig.

Ottime condizioni

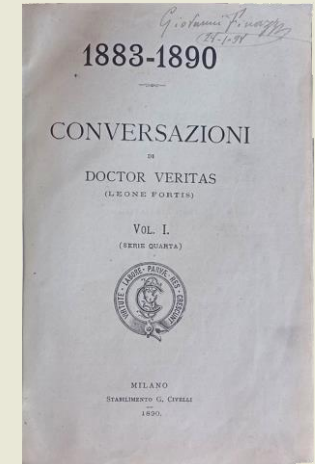


Illustrato del direttore de Il pungolo

28. **FORTIS Leone, 1883-1890. Conversazioni di doctor Veritas. Vol. I (Serie quarta) [Vol. II (Serie quinta)].** Milano, Civelli, 1890. **35**

2 vol. in 16, p. XII - 280, 324 [4], con 12 ritratti incisi f.t., leg. coeva in mz. perg.; antica firma di possesso al front.

Buone condizioni

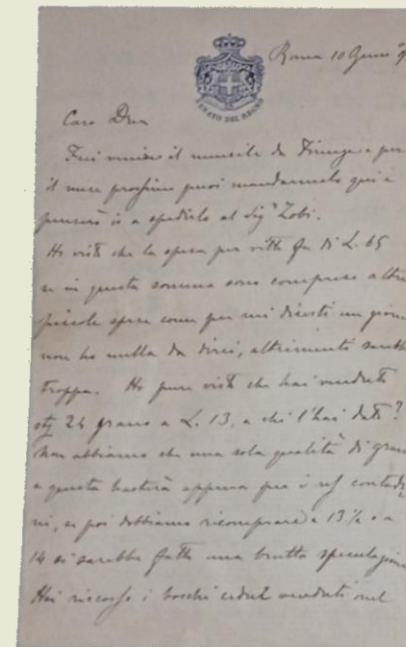


Lettere autografe

29. **SONNINO Giorgio (Alessandria d'Egitto, 1844 - Roma, 1921).** Fratello di Sidney entrò giovanissimo nella carriera politica come deputato nel partito liberale moderato. Fu nominato senatore del Regno il 7 giugno 1886. . **150**

Gruppo di 10 lettere e 3 cartoline autografe firmate indirizzate a Andrea Brogelli "Agente del Barone Sonnino a Vistarenni" presso Gaiole del Chianti (Siena). Scritte intorno agli ultimi anni del XIX secolo, generalmente su carta intestata "senato del Regno" riguardano l'amministrazione dei beni della famiglia nelle tenute senesi. Con allegate le buste.

Buone condizioni



Prima edizione

30. **PRATESI Mario**, *Di paese in paese*. Milano, Galli, 1892. **30**

In 16, p. 516, leg. coeva in mz. pl. con nervi e punte, tit. e filetti in oro al dorso, cop. orig. conservate.
Prima edizione.

Buone condizioni



Rara edizione

31. **ALIGHIERI Dante**, *Traité de l'éloquence vulgaire*. Manuscrit de Grenoble publié par Maignien Conservateur de la Bibliothèque de Grenoble et le Dr. Prompt. Venezia, Leo S. Olschki, 1892. **150**

In 8, p. 57 (1) + c. 25 (pergamena), br. orig.
Rara edizione.

Ottime condizioni



Illustrato per ragazzi

32. **VERNE Jules**, *L'île mystérieuse*. Illustrée de 154 dessins par Férat. Paris, Collection Hetzel (Impr. Belin Frères), [s.d.]. **110**

In 8, p. [6] 616, elegante leg. coeva in mz. pl. e tela rossa, dorso con nervi e decorazioni in oro, tagli in oro, sguardie in carta pettinata.

Ottime condizioni



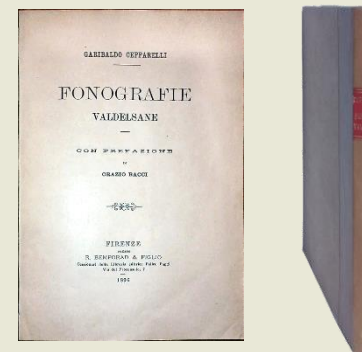
Valdelsa

33. **CEPPARELLI Garibaldo**, *Fonografie valdelsane*. Con prefazione di Orazio Bracci. Firenze, Bemporad, 1896. **40**

In 16, p. 136, buona leg. coeva rigida con tass. in pelle al dorso.

Ediz. orig. di questi aneddoti sulla vita contadina nel dialetto della Valdelsa.

Buone condizioni

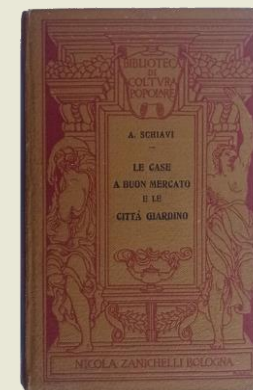


Urbanistica

34. **SCHIAVI Alessandro**, *Le case a buon mercato e le città giardino*. Bologna, Zanichelli, 1911. **32**

In 16, p. VIII - 274, con tav. ripiegate e ill. nel testo, leg. edit.

Ottime condizioni



Teatro napoletano

35. **SCHERILLO Michele**, *L'opera buffa napoletana durante il Settecento*. Seconda edizione ampliata e rifatta. Palermo, Sandron, 1914. **55**

In 16, p. 544, con tav. f.t.; solida leg. moderna in mezza pelle e carta marmorizzata con tit. e filetti in oro al dorso, cop. orig. conservate.

Ottime condizioni



Prima edizione

36. **LUCINI Gian Pietro**, *Antidannunziana. D'Annunzio al vaglio della critica*. Milano, Studio Editoriale Lombardo, 1914. **90**

In 16, p. 332, br. orig. - Prima ediz.

Ottime condizioni



Dalmazia

37. **DAINELLI G. e altri**, *La Dalmazia, sua italianità, suo valore per la libertà d'Italia nell'Adriatico*. Genova, Formiggini, 1915. **30**

In 8, p. VIII - 214 [2], br. orig. - Curiosa dedica anonima alla prima carta bianca datata giugno 1918.

Prima ediz. Con testi di G. Dainelli, T. De Bacci Venuti, P. L. Rambaldi, A. Dudan, E. G. Parodi, A. Cippico, A. Orefici, P. Foscari, A. Tamaro.

Buone condizioni



Letteratura popolare

38. **VALERA Paolo**, *La donna più tragica della vita mondana*. Romanzo ambientale. Milano, La Folla, 1923. **25**

In 16, p. 336, br. orig.

Prima ediz.

Ottime condizioni

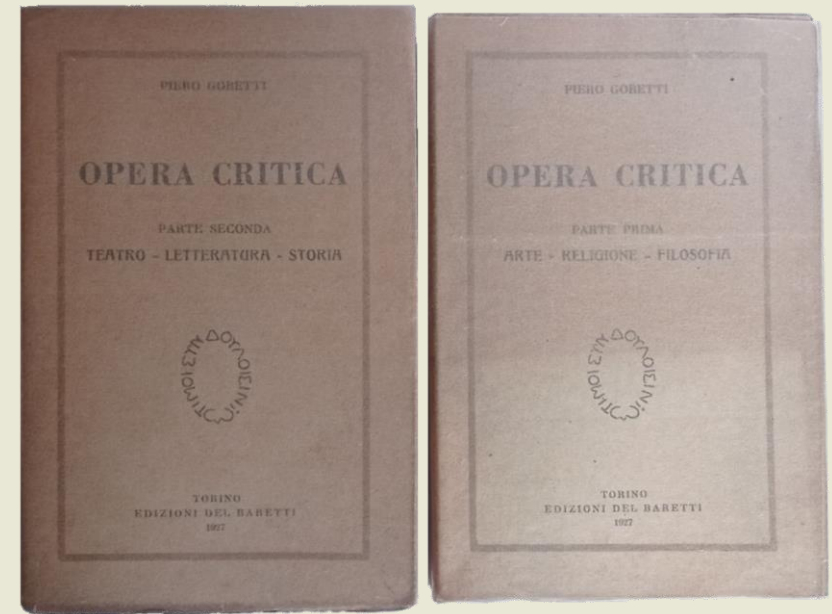


Edizioni del Baretto

39. **GOBETTI Piero**, *Opera Critica. Parte prima. Arte - Religione - Filosofia. Parte seconda. Teatro - Letteratura - Storia*. Torino, Edizioni del Baretto, 1927. **80**

2 vol. in 16, p. XI - 246, 340, br. orig. con velina di protezione. - Prima ediz.

Buone condizioni

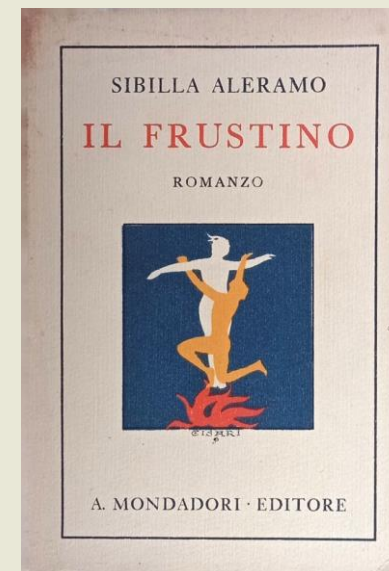


Prima edizione

40. **ALERAMO Sibilla**, *Il frustino*. Milano, Mondadori, 1932. **20**

In 16, p. 203, br. orig. - Prima ediz.

Buone condizioni



Xilografia

41. **DELOGU Raffaello**, *La xilografia moderna e un suo maestro Luigi Servolini*. Milano, Bartolozzi, 1933. **110**

In folio, p. 35 e 29 tav. f.t. di cui 16 riproduzioni di opere dell'artista, tre tavole a colori e dieci legni originali, oltre ad un autoritratto dell'artista (legno originale) ed una xilografia applicata al piatto anteriore. Brossura originale.

Buone condizioni

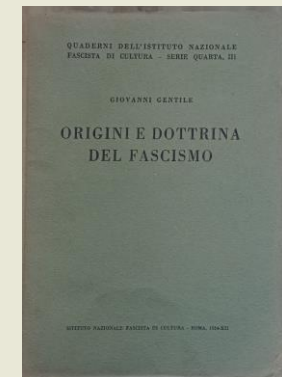


Fascismo

42. **GENTILE Giovanni**, *Origini e dottrina del Fascismo*. Roma, Istituto Nazionale Fascista di Cultura, 1934. **28**

In 8, p. 103 [5], br. orig.

Ottime condizioni



Bibliografia - Folklore

43. **GIANNINI Giovanni**, *Le arti e le tradizioni popolari d'Italia. La poesia popolare a stampa nel sec. XIX*. Con prefaz. di Luigi Sorrento. Udine, Ist. delle Edizioni Accademiche, 1938. **220**

2 vol. in 8, p. XXIII - 766 [4], br. orig.

Importante e dettagliata bibliografia.

Ottime condizioni

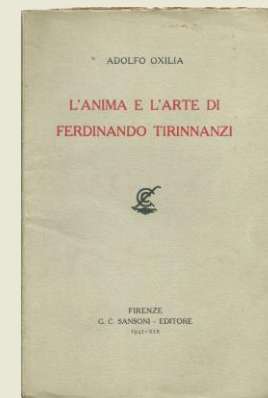
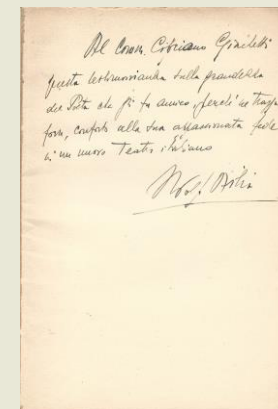


Arte

44. **OXILIA Adolfo**, *L'anima e l'arte di Ferdinando Tirinnanzi. Discorso pronunciato al "Lyceum" di Firenze l'11 dicembre 1940*. Firenze, G.C. Sansoni, 1941. **40**

In 8, p. 51 [1]. - Prima edizione con bella dedica autografa dell'autore a Cipriano Giachetti.

Ottime condizioni

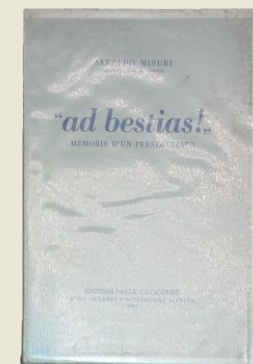


Nazionalismo

45. **MISURI Alfredo**, *"ad bestias!., memorie di un perseguitato"*. Roma, Edizioni delle catacombe, 1944. **30**

In 8, p. 382, br. orig.

Ottime condizioni



Letteratura seicentesca

46. **FALQUI Enrico**, *In giro per le corti d'Europa. Antologia della Prosa diplomatica del Seicento Italiano*. Roma, Colombo, 1949. **35**

In 8, p. XXIV - 527, br. orig. con velina.

Ediz. in 500 es. numerati (131).

Ottime condizioni

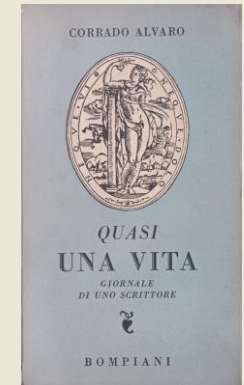


Prime edizioni

47. **ALVARO Corrado**, *Quasi una vita. Giornale di uno scrittore*. Milano, Bompiani, 1950. **20**

In 16, p. 424, br. orig. - Prima ediz.

Buone condizioni

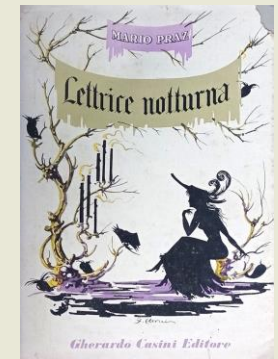


48. **PRAZ Mario**, *Lettrice notturna*. Roma, Casini, 1952. **40**

In 8, p. 391, br. orig. con sovracop. (piccola mancanza ad un angolo).

Prima ediz.

Ottime condizioni



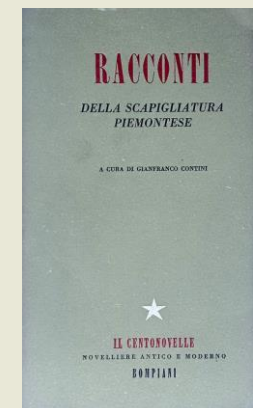
Scapigliatura

49. *Racconti della Scapigliatura piemontese*. A cura di Gianfranco Contini. Milano, Bompiani, 1953. **20**

In 16, p. 248, br. orig.

Prima ediz.

Ottime condizioni



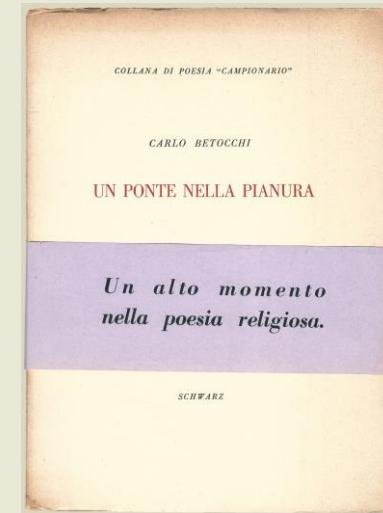
Prime edizioni

50. **BETOCCHI Carlo**, *Un ponte nella pianura*. Milano, Schwarz, 1953. **70**

In 8, p. 33 [3], br. orig. con fascetta edit.

Prima ediz. Es. della tiratura in 950 es. num.

Ottime condizioni

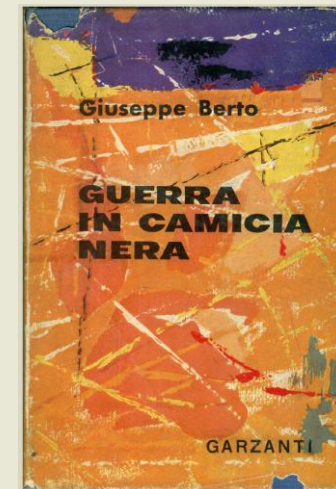


51. **BERTO Giuseppe**, *Guerra in camicia nera*. Milano, Garzanti, 1955. **30**

In 8, p. 215 [3], leg. edit., sovracoperta con minimi difetti.

Prima ediz.

Buone condizioni



LIBRERIA ANTIQUARIA PALATINA

di Francesco Masini

Via Empolese, 240 – 50026 SAN CASCIANO IN VAL DI PESA (FI)

Codice fiscale: MSN FNC 56H21 E625Z

Partita IVA: 01651670489

Telefono: 348 7765130

email: info@libreriapalatina.it

Monte dei Paschi Ag. 37 c/c n. 9198/45

IBAN: IT71X0103002836000000919845

[SWIFT: PASCITM1W32](#)

ORARIO

Telefonare per appuntamento

<http://www.libreriapalatina.it>

CONDIZIONI DI VENDITA - I prezzi sono espressi in euro, senza decimali. Le vendite vengono effettuate contro assegno (per importi inferiori a 100 euro con spese postali a carico del committente) o con pagamento tramite bonifico bancario, paypal. Non si inviano opere in visione. I prezzi sono fissi. Vendita sottoposta alla normativa sul diritto al ripensamento il quale deve esserci comunicato entro 14 giorni dal ricevimento della merce.